

## ABSTRAK

Tari Dongkrek merupakan salah satu kesenian tradisional yang ada di Kabupaten Madiun. Tari Dongkrek telah menjadi simbol bagi masyarakat Desa Mejayan akan makna yang terkandung di dalamnya, yaitu sebagai media untuk mengusir *pageblug* serta media *tolak bala* dan sampai saat ini masih di percaya akan kekuatannya. Berdasar pada fenomena tersebut penulis tertarik melakukan penelitian untuk mengetahui berbagai makna simbol yang digunakan dalam Kesenian Tari Dongkrek dan menggali makna religius yang terdapat dibalik simbol-simbol yang digunakan dalam Kesenian Tari Dongkrek.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, dimana penelitian ini dimaksudkan untuk menggambarkan suatu fenomena atau gejala sosial dengan jalan menggambarkan atau melukiskan keadaan subyek atau obyek penelitian, dengan subjek penelitian dari pengurus paguyuban “Krido Sakti” Desa Mejayan. Penelitian ini menggunakan teknik vasilitas data, sedangkan penggalan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi dilokasi penelitian di Desa Mejayan, dengan menggunakan teknik analisa data deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah dalam Kesenian Tari Dongkrek terdapat pesan-pesan yang disampaikan melalui simbol-simbol. Dilihat dari topengnya ada tiga macam, yakni topeng orang tua, topeng perempuan dan topeng raksasa. Ketiga topeng tersebut memiliki simbol yang menggambarkan tentang kehidupan pada masa itu. Dilihat dari alat musiknya ada tujuh simbol alat musik yang digunakan saat pertunjukkan arak-arakan, yakni bedug, korek, kentongan, kenong, kendang, gong beri dan gong pamungkas. Dilihat dari pakaiannya ada tiga macam, yakni pakaian orang tua, pakaian perempuan dan pakaian raksasa yang ketiganya merupakan sebagai simbol pelengkap dari Kesenian Tari Dongkrek. Dilihat dari makna religiusnya Tari Dongkrek tidak pernah lepas dari unsur mistik dan unsur gaib karena Tari Dongkrek berkaitan erat dengan kepercayaan animisme dan dinamisme. Tari Dongkrek sebagai suatu karya seni memang perlu dikomunikasikan kepada masyarakat agar masyarakat tahu apa yang ada di balik kesenian Tari Dongkrek.